**II MIELECKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**

***ARTYSTYCZNO – NAUKOWY ZAWRÓT GŁOWY***

***Wszechstronny Leonardo 2015***

**REGULAMIN**

**Motywem przewodnim przeglądu jest audiowizualna prezentacja sylwetki Leonarda da Vinci jako wynalazcy, malarza i człowieka.**

1. Przegląd odbędzie się w ramach VI Mieleckiego Festiwalu Nauki dnia **9 maja godz. 10.00 – 14.00** na Placu Armii Krajowej.
2. Celem przeglądu jest prezentacja artystycznych umiejętności mieleckich gimnazjalistów.
3. W artystycznej prezentacji uczniowie dobiorą odpowiednią muzykę do wszechstronnej twórczości Leonarda da Vinci jako:

- wynalazcy

- malarza

- muzyka

1. Do udziału zapraszane są zespoły wokalne i instrumentalne, w skład których wchodzi od trzech do sześciu uczniów pod opieką nauczyciela.
2. Warunkiem udziału w przeglądzie jest wypełnienie i terminowe dostarczenie karty zgłoszenia (**do 6 maja do godz. 15.00** w Kancelarii Gimnazjum nr 2 lub na adres [gim2@miasto.mielec.pl](mailto:gim2@miasto.mielec.pl) ).
3. Przygotowanie i prezentacja artystyczna nie mogą przekroczyć 20 minut.
4. W czasie trwania imprezy każda grupa we własnym zakresie przygotowuje   
   i zabezpiecza swoje instrumenty i wzmacniacze (backline).
5. Decyzję o kolejności występów podejmuje Gimnazjum nr 2 po otrzymaniu zgłoszeń.
6. Centrum Kształcenia Praktycznego i Doskonalenia Nauczycieli zapewnia odpowiednią do warunków plenerowych aparaturę wraz z obsługą.
7. Koordynatorem przeglądu jest Gimnazjum nr 2 w Mielcu.
8. Informacji dotyczących przeglądu udzielają nauczyciele Gimnazjum nr 2: Tomasz Nowakowski (tel. 602 173 523) i Wiesław Wałek (tel. 502 371 024).

*UWAGA:*

*W trakcie przeglądu zespołów muzycznych prezentowane będą modele wg projektów Leonarda wykonane przez uczniów z mieleckich gimnazjów.*

**II MIELECKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**

***ARTYSTYCZNO – NAUKOWY ZAWRÓT GŁOWY***

***Wszechstronny Leonardo 2015***

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU**

(termin zgłoszenia do **6 maja** do godz. 15.00 do Gimnazjum nr 2 lub [gim2@miasto.mielec.pl](mailto:gim2@miasto.mielec.pl) )

Reprezentowana szkoła …………………………….…………………………………………………………..

Skład zespołu z podaniem instrumentu

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

Krótki opis występu

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

………………………….…………………….………………………………………………………………………………..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prezentacja multimedialna w tle | TAK | NIE |

Repertuar (z przygotowaniem) **- do 20 minut**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tytuł utworu | Autor tekstu | Kompozytor |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Mile widziane będą kompozycje własne.

Do dyspozycji podczas przeglądu będzie: scena o wymiarach 6x8m oraz frontline – wzmacniacz, mikser, 2 – 3 mikrofony oraz projektor do prezentacji wizualnej.

Nazwisko, imię oraz telefon kontaktowy nauczyciela odpowiedzialnego za zespół.

………………………………………………………………………………….……………………………………………….

Mielec, dn. ……………………. Podpis nauczyciela ……………………………………………….

Pieczęć i podpis dyrektora szkoły